


**COMMISSIONE PER L'ESAME DELLA CARRIERA DEGLI STUDENTI DEI
CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO A.A. 2021/2022**

La Commissione, visti i piani di studi dei Bienni Accademici di I e II livello, esaminate le domande di riconoscimento dei crediti e le documentazioni allegate, attribuisce ai sottoelencati studenti i seguenti crediti:

BIENNIO I ANNO							
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	CFA	Ore da frequentare	Esame da sostenere	
						Si	No
Accogli Paolo	Trombone (cameristico)	Altre attività		3			
		Storia e storiografia della musica		4	0		x
		Analisi delle forme compositive I	(*)	4	0		x
		Formazione orchestrale I			18	x	
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
Benone Isabella	Violino	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
Frivoli Maurizio	Clarinetto	Altre attività		1	0		x
Leccese Antonio	Corno	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
Menga Samuel	Composizione	Altre attività		1	0		x
Pagliaro Giorgio	Strumenti a percussione (cameristico)	Informatica musicale	ID	3	0		x
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
		Fondamenti di didattica generale (a scelta)	26/30	3	0		x
Morrone Fabrizio	Composizione Pop-Rock	Storia della Popular music	30/30	6	0		x
		Informatica musicale	ID	3	0		x
Nuzzello Evelyn	Pianoforte (Cameristico)	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
Metafune Sara	Pianoforte (Cameristico)	Storia e storiografia della musica	28/30	4	0		x
		Analisi delle forme compositive I	29/30	4	0		x
		Pratica dell'accomp. pianist. e della collab. al Pf. I	30/30 Lode	4	0		x
		Lettura dello spartito	30/30 Lode	5	0		x
		Informatica musicale	ID	3	0		x
		Lingua Straniera Comunitaria	ID	3	0		x
		Direzione e concertazione di coro	26/30	5	0		x
Ronzino Maria Valentina	Canto rinascimentale e barocco	Altre attività		1			
		Lingua Straniera Comunitaria	ID	3	0		x
Parisi Andrea	Violino	Direz. e concertazione di coro (a scelta)	28/30	5	0		x

Le Discipline sostenute con IDONEITÀ nel Vecchio Piano di Studi sono accreditate con Valutazione indicata con (*), che non partecipa alla Media Ponderata Finale.

Lecce, 31 gennaio 2022.

La Commissione

Prof. Christian Accogli

Prof.ssa Valentina Parentera

Prof. Antonio Scarinzi

BIENNIO I ANNO							
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	CFA	Ore da frequentare	Esame da sostenere	
						Si	No
Scarafile Mario	Trombone	Altre attività		1			
		Storia e storiografia della musica	28/30	4	0		x
		Analisi delle forme compositive I	25/30	4	0		x
		Fondamenti di composizione I	26/30	2	0		x
		Informatica musicale	ID	3	0		x
Shuat Zheng	Oboe	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
		Analisi delle forme compositive I	21/30	4	0		x
		Storia e storiografia della musica	20/30	4	0		x
		Fondamenti di composizione I	29/30	2	0		x
		Informatica musicale			7	x	
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
Spedicato Giuseppe	Basso Tuba	Altre attività		3			
		Storia e storiografia della musica	30/30 Lode	4	0		x
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
		Direzione e concertazione di coro	28/30	5	0		x
Sticchi Chiara	Violino						
Trevisi Antonio	Strumentazione per orchestra di fiati	Storia e storiografia della musica	30/30	5	0		x
		Informatica musicale	27/30	6	0		x
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
		Tecniche di composizione Musicale. II (a scelta)	27/30	6	0		x
		Diritto e legislazione dello spettacolo (a scelta)	21/30	5	0		x
Miglietta Fabrizio	Strumentazione per orchestra di fiati	Storia e storiografia della musica	30/30	4	0		x
		Informatica musicale	ID		0		x
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x

Lecce, 31 gennaio 2022.

Prof. Christian Accogli

La Commissione

Prof.ssa Valentina Parentera

Prof. Antonio Scarinzi

BIENNIO II ANNO								
STUDENTE/SSA		Strumento	Disciplina	Voto	CFA	Ore da frequentare	Esame da sostenere	
							Si	No
Adamo	Gabriele	Flauto	Altre attività		1			
Borlizzi	Elena	Strumentazione per orchestra di fiati	Storia e storiografia della musica	27/30	3	0		x
			Elem. di composizione per didattica della mus. (a scelta)	27/30	6	0		x
			Estetica della musica II	30/30 Lode	3	0		x
Caliandro	Sara	Clarinetto (Cameristico)	Altre attività		3			
			Analisi delle forme compositive II	30/30	6	0		x
			Fondamenti di composizione II	30/30	2	0		x
			Formazione orchestrale II	30/30	7	0		x
Cesano	Federica	Pianoforte	Altre attività		1			
			Elementi di composizione ed analisi della musica (a scelta)	28/30	6	0		x
			Didattica della st. della musica (a scelta)	26/30	2	0		x
De Fabrizio	Carla	Viola	Altre attività		3			
			Analisi delle forme compositive II			5	x	
			Fondamenti di composizione II	30/30	2	0		x
			Formazione orchestrale II	28/30	7	0		x
			Informatica musicale	ID	2	0		x
			Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
			Elementi di composizione ed analisi per didattica della musica (a scelta)	29/30	6	0		x
			Didattica della storia della mus. (a scelta)	26/30	2	0		x
De Vincentis	Simonetta	Direzione di coro e composizione corale	Storia del teatro II	27/30	3	0		x
			Lettura della partitura	27/30	4	0		x
			Paleografia musicale II	30/30	3	0		x
			Estetica della musica II	30/30 Lode	3	0		x
			Acustica II (materie a scelta)	30/30 Lode	3	0		x
			Tecniche compositive (materie a scelta)	30/30 Lode	3	0		x
Guadalupi	Simone	Saxofono (Cameristico)	Analisi delle forme compositive II			5	x	
			Fondamenti di composizione II	30/30 Lode	2	0		x
			Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II			6	x	
			Formazione orchestrale II			6	x	
			Pedagogia musicale (materie a scelta)	26/30	6	0		x
			Diritto e legislazione dello spettacolo (materie a scelta)	26/30	4	0		x
La Viola	Francesco	Saxofono	Altre attività		1			

Lecce, 31 gennaio 2022.

Prof. Christian Accogli

La Commissione

Prof.ssa Valentina Parentera

Prof. Antonio Scarinzi

BIENNIO II ANNO							
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	CFA	Ore da frequentare	Esame da sostenere	
						Si	No
Leardi Elia	Trombone	Altre attività		2			
		Analisi delle forme compositive II	25/30	6	0		x
		Fondamenti di composizione II	30/30	2	0		x
		Didattica della storia della mus. (a scelta)	21/30	2	0		x
Leone Anna Laura	Violino	Altre attività		3			
Monteanni Francesco	Violino (Cameristico)s	Altre attività		3			
Persano Francesco	Strumenti a percussione	Altre attività		1			
		Elementi di comp. ed analisi della musica (a scelta)	28/30	6	0		x
Rynkova Svetlana	Accompagnatore al pianoforte	Storia e storiografia della musica	(*)	4	0		x
		Prassi esecutive e repertori del basso continuo II			4	x	
		Storia del teatro musicale II	30/30 e LODE	3	0		x
		Informatica musicale	ID	3	0		x
		Istituzione di lingue e letterature straniere (materie a scelta)	30/30 e LODE	12	0		x
		Internet e formati musicali (materie a scelta)	30/30 e LODE	3	0		x
Scarciglia Giuseppe	Clarinetto (Cameristico)	Altre attività		3			
		Analisi delle forme compositive II	28/30	5	0		x
		Fondamenti di composizione II	30/30	2	0		x
		Formazione orchestrale II	29/30	7	0		x
		Metodologia dell'indagine storico-mus. (a scelta)	23/30	6	0		x
		Elementi di composizione ed analisi della musica (a scelta)	26/30	6	0		x
Simmini Andreina	Violino	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
Taurisano Noemi	Clarinetto (Cameristico)	Altre attività		3			
		Storia e storiografia della musica	28/30	4	0		x
		Analisi delle forme compositive I	29/30	4	0		x
		Fondamenti di composizione I	28/30	2	0		x
		Formazione orchestrale II	29/30	7	0		x
		Informatica musicale	ID	3	0		x
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
		Direzione e concertazione di coro (a scelta)	26/30	5	0		x
Trisolino Maria	Clarinetto (Cameristico)	Altre attività		3			
Zibaite Ingrida	Violino (Solistico)	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
Tarantini Laura	Clarinetto (Cameristico)	Altre attività		3			
		Analisi delle forme compositive II	29/30	6	0		x
		Fondamenti di composizione II	30/30	2	0		x
		Formazione orchestrale II	30/30	7	0		x
		Direzione e concertazione di coro (a scelta)	25/30	5	0		x
Lecce, 31 gennaio 2022.		La Commissione					
Prof. Christian Accogli		Prof.ssa Valentina Parentera		Prof. Antonio Scarinzi			